



النهاية - العدد المصورة - البطل الجبار - رسول



هذا العدد
هدية

المعلمات المصورة - العدد



معلمات

معلمات

معلمات

معلمات

معلمات



المطبوعات المصورة

تصدر عنها مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارف، عائلة الفضاء، المقامروت الأربع وباك روجرز.

الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
من. ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ٣٦٠٦٧٠ - لبنان
هاتف :

لبنان: ٣٠٠ نق. ل.

سوريا: ٤٠٠ نق. س.

العراق: ٥٠٠ قلس.

الأردن: ٤٠٠ قلس.

الكويت: ٤٠٠ قلس.

السودان: ٥ ربالت

البحرين: ٥٠٠ قلس.

قطر: ٥ ربالت

دبي، أبوظبي: ٥ دراهم

عدن، اليمن: ٥ شلقات

الجزائر، تونس: ٥ فرنكات

المغرب: ٥ دراهم

ليبيا: ٥٠٠ درهم

مسقط: ٥٠٠ بيزه

الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن - وكالة التوزيع الأردنية

البحرين - الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة -
أبو ظبي - المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي - مكتبة دار الحكمة

قطر - دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية - مكتبة مكة

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الاشترافية

الشابة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع

مسقط - المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

منى مرتكز صلاح - شارع الحسين

ص. ب. ٤٩٩٦، بروت.

هاتف: ٣٤٠٤١٠١٢

٣٤٣٢٦٦٧٨

الاتصال

الطبع المعاویة الصحفیة ش.م.ل.



من يوميات الضيبيار البدلة الصفراء



وبعد رسم البنسلة .. عرضت على والدتي

سأقى على العداء والحزام .. حسناً يا "نبيل" ..
وابدأ ألوان المروال والقميص (اماوسط مشاغلي
العديدة.. لا أعلم
متى تكون جاهزة؟



وهكذا .. رأى عربته بالمنزل ...

لذا كان "نبيل" لا يستطيع تبديل ملابسه ...
فلا يستطيعه القوى
الجبار أن يفعل



٩٩٩٩٩٩

باشرى بها يا أمي ... ودعى
الأعمال الخنزير على



يد وفرحاً بها .. غير
أن ألوانها زاهية جداً

ما الذي
يشغلك يا
عزيزتي؟



وكلت أمي عالي قطع الخيطان بواطة
أربعة زطري تاركاً ما أسبق على يوم

والآن يا "نبيل" عمل رانع جربها يا "نبيل" ...
ما رأيك في





غير أن مستكتبي كانت ثانوية بالنسبة لما تجريه تجني..



وقدم رجل السرعة عبر المدينة
أحسنت أن الأمر ليست على ما يرام
أشعر بحرّ شديد.. وأنصب عرقاً



واعتقدت أن ذلك ناتج عن دهون كرتونية
في المادة المفجرة...



لأن هذه المهمة المسولة بذات

تحمّل ما في مضلة...





انه لم يذكر شيئاً عن بذلة "المجبار" الجديدة
وقد قضيت ساعات لا أخيصها









الرجل الوطااط

كانت ليلة غامضة في "جرجر" و الماء يصفر خوفه المحبطة و عاد سقرعة منه ...

حيث كان صغير الماء يختلط به ماء بعض جرذان الليل الذين يعيشون في الماء ... يائما فجأة ...

"الوطاط"

بعد قليل سمعت معركة طاحنة بين الغير والشر .. معركة اذا ما "جرجا" "الوطاط" سوف يكترون ..

انتصار











وأذ أقفلت الطائرة "الوطواط" كانت طائرة أضخم تربط في مطار جرجا الدولي.

ليخرج منها أربعة أشخاص متذمرون... كان محافظ المدينة باستقبالهم ...

أهلاً بكم
أيها السادة!



يسرتنا أن نصل إلى "جرجا" ..

عندى نفس
شعور زمياني!



أصرفونهم... لكن دعن هنا
لتحقد مؤتمر سلام ..
ولا أرضي بأيي وجود
مسلح بيننا ..

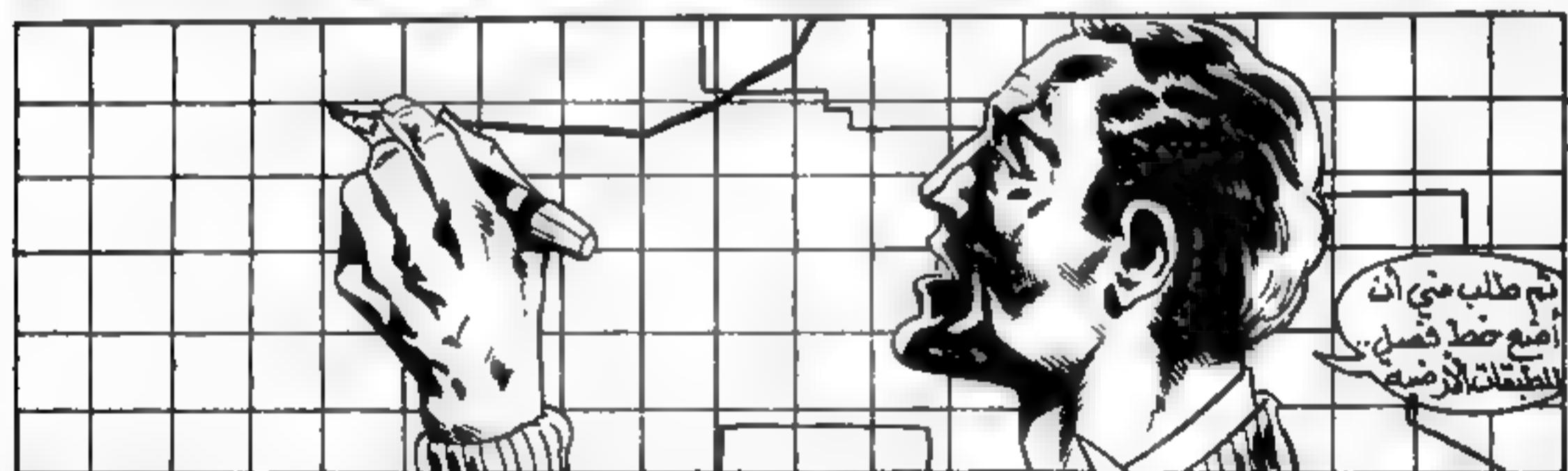


ولا أريد أن
يذكر ذلك ..
معهوم؟



مرافقونكم يا سيد يي... لفتد
اختارهم المأمور صالح "شخصياً"!



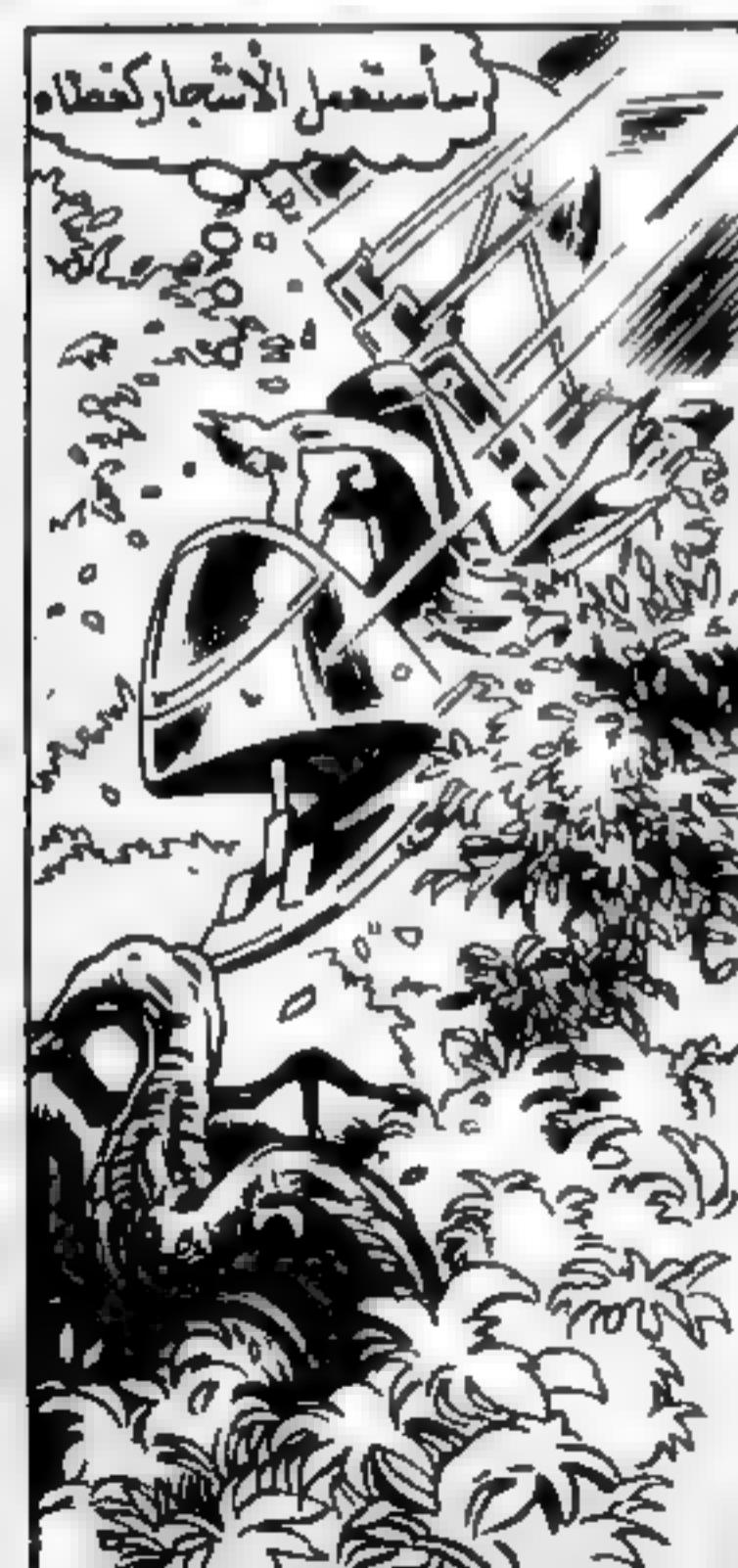
















وفي الداخل





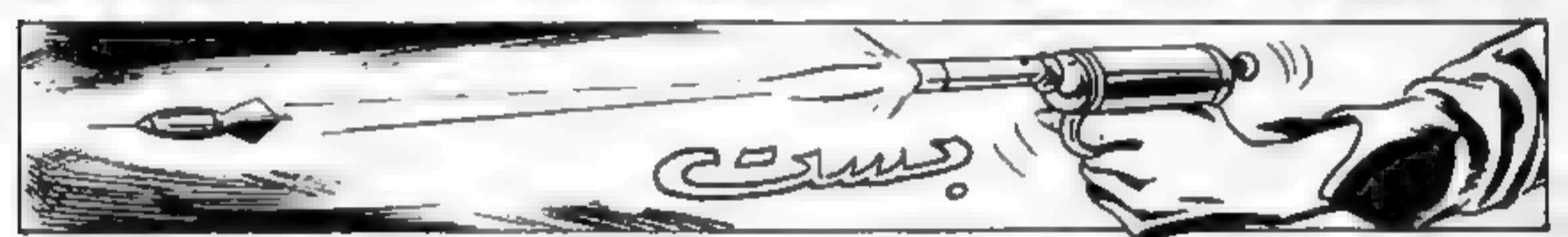


هذا أقل نهن أدفعه مقابل مشاهدة أضخم إنجاز في ...
وأنت تعلم أن الموت لا يعيرني ...
كما أن القضاء على كل هؤلاء الأغبياء
يشكل خدمة للبشرية جمعاء.

وحتى أصل إلى هنا اجترت عدة عقبات فتحلست من علاة مثلاً ...
وارضاء لذاتي.







وتحوله فصر المُؤمِنات
إلى ركام متناثر ...

وَقَبْلَ أَنْ يَجِدَهُ "رَأْسُ الْغُولَ"

رُوكِيْ النَّفَارِ رَهِيبٌ ...

وَلَمْ يَبْرُدْ فِي الْمَكَانِ سُوَى جَهَرَانِ فَتَصْرِعَةٍ ..

وَصَحَّتْ مَدْرَعَ يَنْفِي وَجْهَهُ
أَيْتَ أَنْ لَرَبَّهُ حَيَاةٌ ...

الْمَوْتُ كَانَ سَيِّدَ الْمُوْقَتْ ...

لَكُنَ الْمُفَاجَاهَاتِ مَا زَالَتْ مُحَكَّمَةٌ ...

وَرَوْتُ أَهْلَيَامِ ..

أين والدك وشين؟؟

لست أدرِّي ..
ربما قُتلا .. أو بُخوا
همَا أَيْضًا؟

في مَكَانٍ مَا مِنْ جِنَّةٍ
لَقَدْ نَجَوْتُ!

« تانيا ..
أين أَنَا؟



لا أَرِيدُ!



الفتاة الوطاط



لحسن الحظ الذي لاحت

أثنون السديقة يامع تحت القمر

سر لا يعلم أن أسعج بعمول جرمي

ريف مفردة مأمور الشرطة

الفتاة الوطاط"

السر مكتمل في السعاد
لأنها مناسبة قيمة للذين
يصوّرون ذات هدف ..

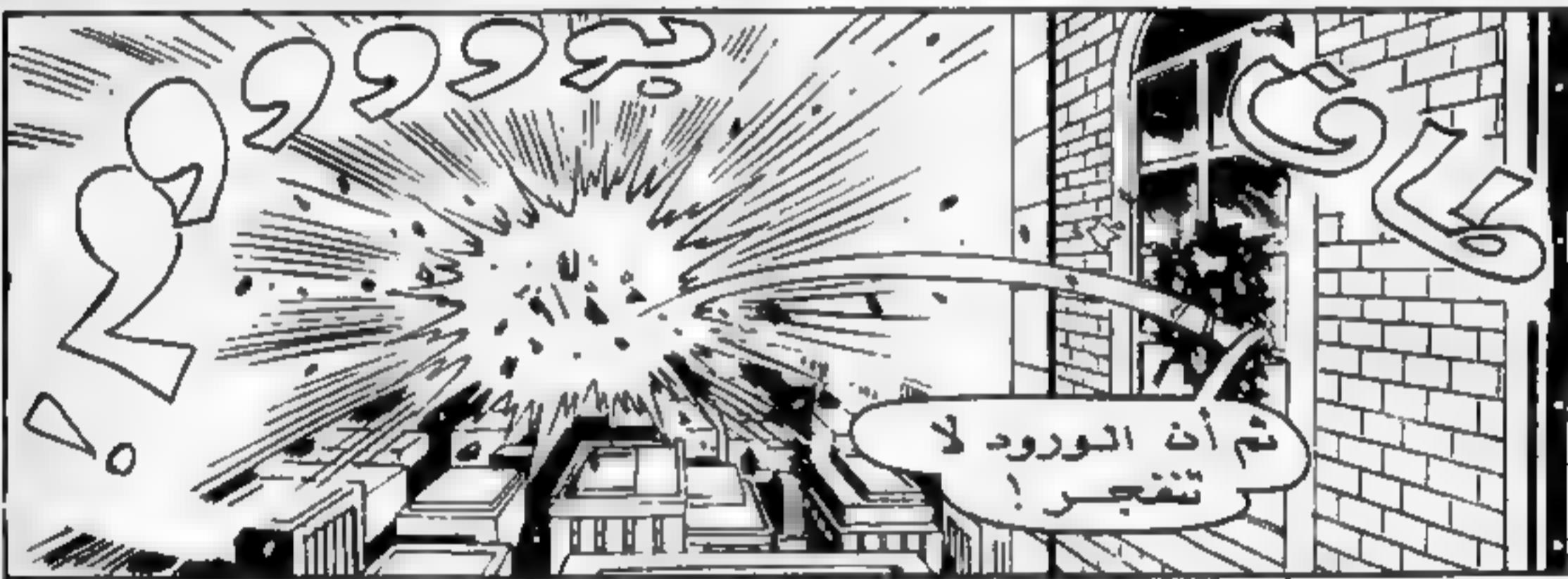
ولكن الصعود نفسه الذي
يكشف الصافية ... قد
يفضع الصياد.. ولكن كان

رحلة...









وبعد أيام لغ الشرطة واجراء تحقيقات غير متحركة ..

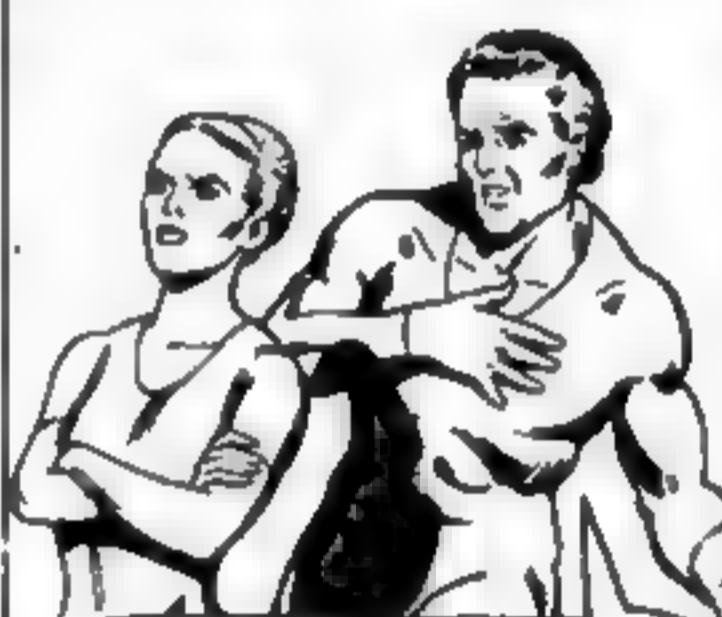


أبي .. هذه التهديدات هي من عمل رجل مجنون .. أرجوك لا تصعد على المنشآت الليلية .. أكراماً لي !

أنا آسف يا سميحة .. إن الرقص هو كل شيء بالنسبة لي !

ولكنك لا تحب إلا نفسك ..
أنت لا تحب إلا نفسك ..
وأمل أن يكون ذلك كافياً .. لأنني أنا أكرهك !

قبل أن تعلق حكمك بشأنى !



ما فهمي يا سميحة .. إن الرقص موهبة أعطيتها ولن أفرط بها مهما كلف الأمر ..
أنا آسف .. إنها أرددتك أن الرقص يا في قبل كل شيء .. قبل أسرتي .. قبل الذين أحبهم

أعرف ذلك .. وقد أصبت أبي بذات الرقة لشعلها عدك .. ثم رفضت البقاء بجانبها في المستشفى ..
ثم عندما توفيت قلت بكل وقاحة : عملي أعم !

أرجوك يا سميحة



وإذا اخفيت الغربان ...
كل الوالدان يكرهان والدهما
حتى الموت ...
ويماتكنت من اكتشاف أيهما الذي
يحاول قتله .. هذه الليلة بالذات !

لا شيء يغير رأيي بك يا أبي ..
حتى موتك !



إسمعي ما سوف أعلنه بعد صفلة الليلة ... فقد تغيرت رأيك في !



وأمام جمهور غفير بدأ عرض باليه "شادي" العالمي ..



وفي غمرة التصفيق، الخادم يلاحظ أحد ما كان يجري على المسرح.. إذ مجاهة..



هذه الورود شاحبة
اللون.. غاز سام في
داخلها قد يكون له هذا
المفعول...
هنا لك طريقة واحدة
للتخلص من سلامتها!



ولذا اخترت " الفتاة الوطواط "
لنفسها مركز مراقبة في المسرح العالمي
ما تنهى العرض.. " سميرة "
تحمل باقة زهور.. لا شيء
يشين الشبهات ...





استسلم يا "فادي" ... غازك
السام لمن يؤذى أحداً!



لأنك تهمني... وهذا الغاز كاد يقتلني!



أجل.. "شادي" يجب أن يموت لأصل مكانه!



وهي كانت انتقمت ليلة رقص
صاحبة بالخوذة والرُّسُى!

آه!!

قَرِيبًا فِي الْأَسْوَاقِ

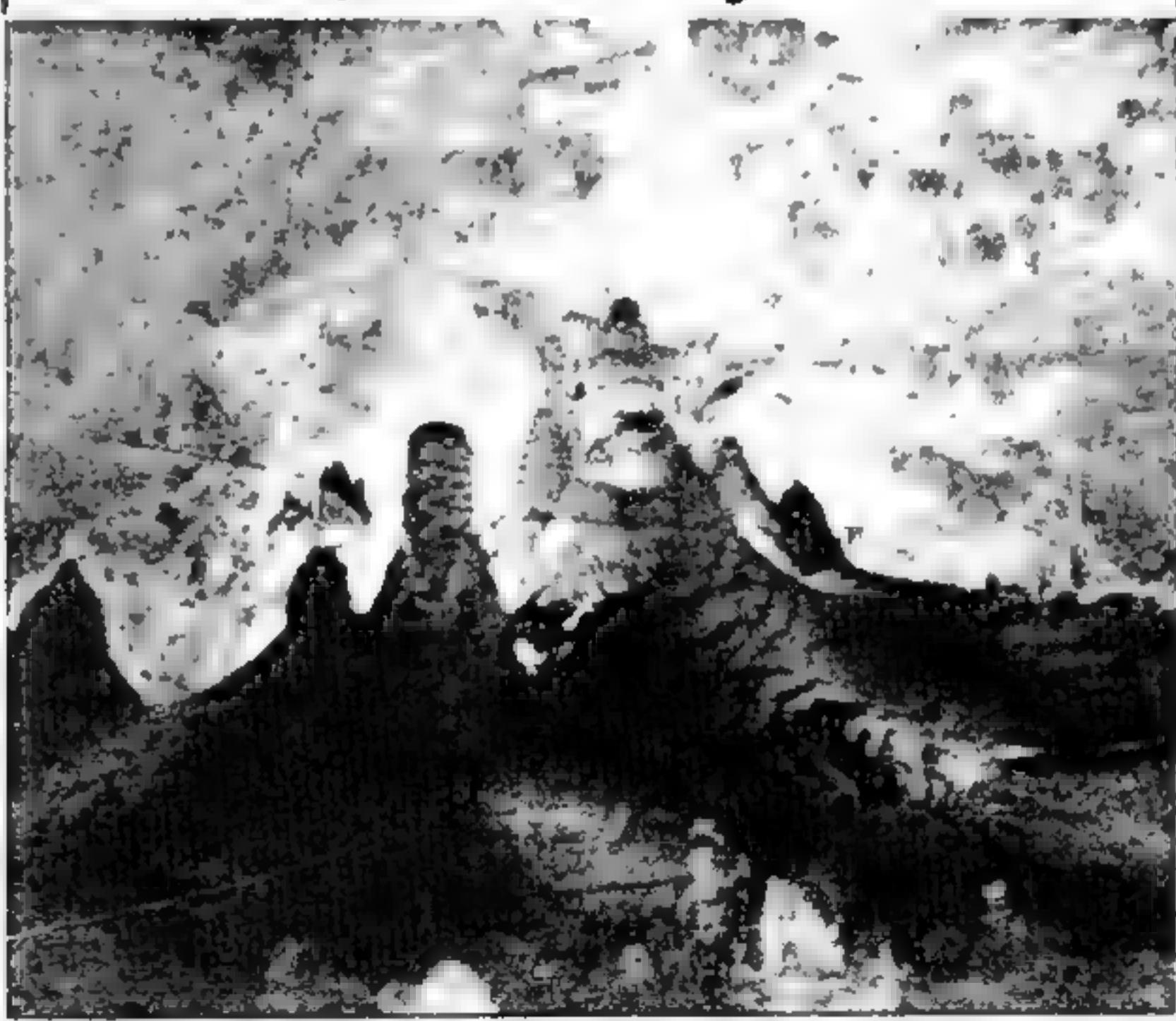
رَوْاْيَةُ الطَّبِيعَةِ

الْجُزْءُ الثَّالِثُ

مَعَالِم
أَجَالَ

رَوْاْيَةُ الْطَّبِيعَةِ

الْأَرْضُ : قَابِحًا ثُرَّةً وَجَسَارٌ



الفتى العجيب

زوج

















أشعار للصفار جميل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبرية
للسفر الابتدائية الأولى

الكتاب المصورة بالطرايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الماء، دايفي كروكيت العامر الشهير، ودايفي
كروكيت الذي لا يُظهر. هدفها الاستفادة عما
نحوه من حقائق علمية وسلسلة دائمة عن طريق
لصق الطرايع الملونة على الصفحات المضادة ومن
ثم تلوين الرسوم المشاهدة على

سلسلة للصفار بالحرف، والشعر والصور والثلوبين

مجموعة "الزلف باع"



أحرف الأبجدية مطروعة على الكرتون المقوى
والمتشوب للتعميق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٤٨ بطاقة ذات لون أزرق مربع للنظر
ومصممة في علaf من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش. مر. ل.
تركيا صناعة - شارع العصرا - بيروت
مكتب: ٢٤٠٦٦٢ - ٢٢٠٤٢٠/١١٦٢ - ٢٢٢٢٢/٢٢
تلفون: ٤٠٢٢٢ - مكتب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



«... وَتَسْعَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقِبُ النَّاسُونَ
وَيَعُودُ الْمُبْيَسِينَ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ. بِشَوَّرَةِ
الشَّبَابِ يَفْقِبُهَا هُدُوٌّ، وَفِي سَاعَاتِ
الْمُدُودِ يَسْعُودُ، تَحْنُّ الْذِينَ وَلَذْنَاتِ
الْقَرِيَّةِ، إِلَى أَزْقَانِهَا وَسَاحَاتِهَا».

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،
وَلَا يَمِّا الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرِيَّةِ
وَتَشَتَّقَ هَوَاهَا وَمَرَفَ الصَّلَوَاتِ
وَالخُبُزِ الْمَرْقُوفِ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرُوسِ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوعِ وَالْبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمُتَمَرِّمةِ.

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابُ رَجُلٌ شَبَّابٌ
فِي الْمَتَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُّ إِلَيْهَا.
ولَمَّا نَشَّأَ أَبْتَهُ رَضَا رَاجَ يَسَّدُو يَلْتَهُ
قَصَمَهُ مَاعِنَ الْقَرِيَّةِ وَاهْتَلَهَا وَعَادَاتُهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتُهَا السَّاَذِجَةُ. فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَانِقَةً لِلْمَتَرِيَّةِ
الْبَنَانِيَّةَ وَعَفَّةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهَاجَدِ.



إِسْتَمَعْ يَا رَضَا

بقلم الأستاذ أتيلس فريمة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ١١٢ صَفَحَة

شَعْرٌ النَّسْخَةِ ١٢ ل.ل.

أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْكَتَبَاتِ

١٨ (أُغْنِيَّةُ الْأَصْفَارِ)

من أجمل وأطوف
مِنْ غَافِ

في كايت
مع كتيب

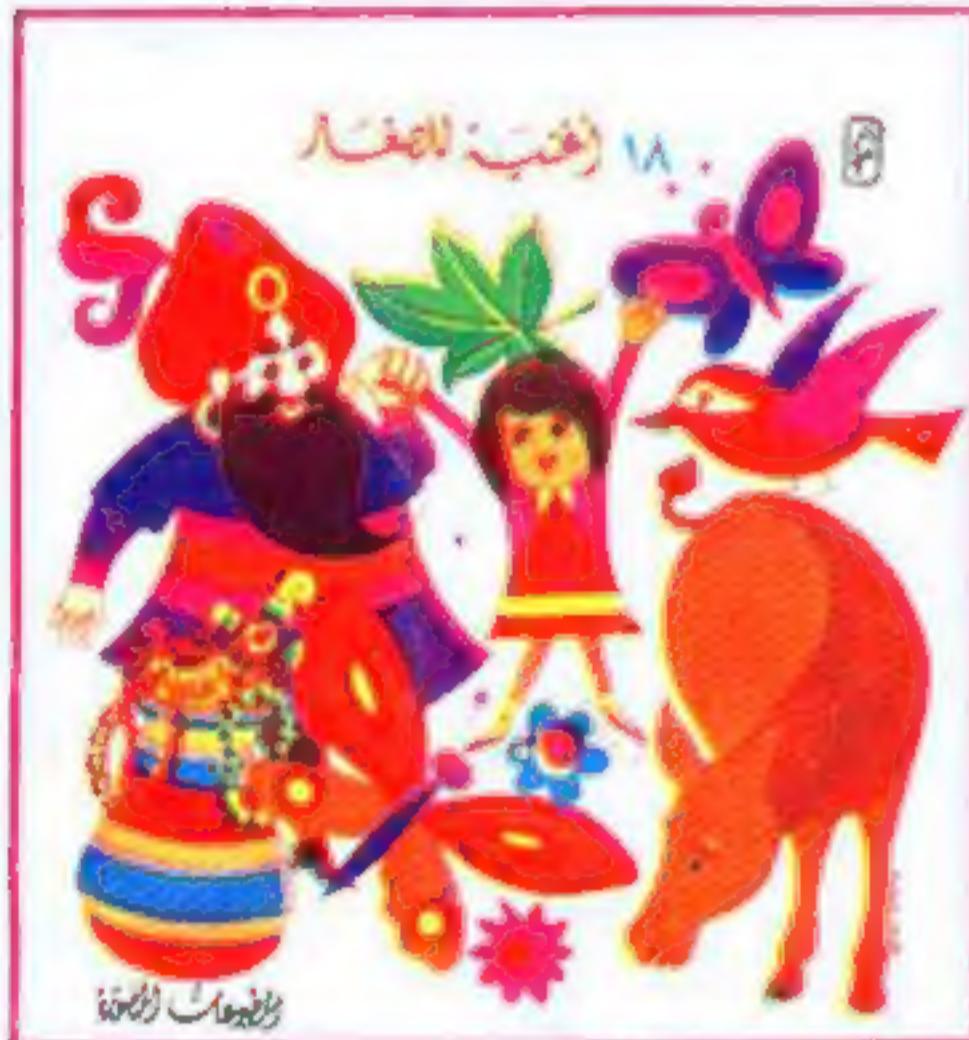
السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وانتاج



الرَّطْبُونَ الْأَصْوَرَةُ

مبنى صبياغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦، هاتف: ٢٤٠٤١٠ - ٣٤٣٩٩٦ - ٢٤٠١٩٦





الليلة

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية والتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء حذف هذا العلا بعد قراءته، وابتزاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق الداعم استمرارها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !

Super Nova

